

ESCUELA BÁSICA SINDICAL.
USO SUBDIRECTIVA BARRANCABERMEJA.



En nuestra planeación de actividades formativas de La Corporación Aury Sará y USO, se realizó en la ciudad de Barrancabermeja una escuela Básica. Siempre en esta ciudad está presente la vivencia y memoria de verla como una cuna de insurrecciones sociales y populares, protagonizadas por un pueblo raizal y mestizo que se atrevió a interpelar la Historia y la dominación de una clase dominante, como lo devela la historia popular, el poder popular, las memorias individuales y el inconsciente colectivo.

La Escuela Básica Sindical (primer momento presencial de dos) de modalidades flexibles para intervenir un escenario con en el que No se cuenta con permisos sindicales. El 3 de septiembre, en efecto, con la asistencia de 17 compañeros y dos compañeras dimos inicio a este proceso. Compañeros y compañeras, muchos de ellos sin tener tiempo de descanso, ni mucho menos con permisos sindicales o viáticos, emprendimos el peregrinar por los esfuerzos individuales y colectivos de los procesos de autoformación. Trabajadores del Centro, Refinería y Puerto Wilches, con toda la voluntad por aprehender, discutir y aportar a esta causa colectiva a vivir una vida con derechos.

La sede de Nuestro encuentro fue la USO Nacional que lleva el nombre de su fundador: Raúl Eduardo Mahecha -El tipógrafo rebelde que el 10 de febrero de 1923 fundaron el sindicato de la Sociedad Unión Obrera, como se conocía antes la USO. El ejemplo y lección de dignidad de Mahecha sigue en pie. Coherencia, compromiso, vocación de lucha y servicio por la causa proletaria. En los orígenes

mismos de la USO la formación política es fundamental y el periódico de obligatoria lectura era Vanguardia obrera, creado por Mahecha y su hermana María Claudina para la alfabetización política de los trabajadores.

Ahora bien, este primer momento de la Escuela trabajamos con mapas interactivos la problemática de la geopolítica energética, el extractivismo en Colombia en su versión neoliberal armada, que ha convertido el despojo y la violencia en su estrategia integral predilecta para la acumulación de capitales que a la vez han logrado el control del Estado. Fenómeno conocido como Estado corporativo. Nada que ver con el estado social de derecho. De ahí la pertinencia de los debates políticos alrededor de la reforma tributaria, el decrecimiento de las economías extractivistas que poco contribuyen en la garantía de los derechos laborales, sociales, ambientales y económicos del país.

Así mismo, la importancia de la aprobación por parte de este nuevo congreso de la República de los acuerdos de Escazú, Costa Rica, que son herramientas jurídicas de contención ante el saqueo y la destrucción sistemática de la naturaleza por parte de los grupos de capital vinculados a la explotación de materias primas. En dichos acuerdos la naturaleza es reconocida como sujeto de derechos. En medio de las polémicas, las preguntas y aportes de nuestros compañeros y compañeras salimos del escenario gremial para posibilitar pensar en una USO como actor político que interpela este tipo de debates con la sociedad.

La USO más allá de la acertada consigna política de ECOPETROL 100% Estatal, ha venido contribuyendo con algunas iniciativas al respecto, como lo es el problema de la distribución de la renta petrolera. Recuperar por parte de Ecopetrol Los convenios de asociación. Proponer que Ecopetrol sea una empresa de ENERGÍA y No solo de Hidrocarburos. Una empresa estatal estratégica en la transición energética justa en lo laboral, en lo social, en lo ambiental, entre otros.

Terminada la jornada de este interesante y apasionante intercambio de ideas y opiniones, que mejor que reivindicar el ocio cultural.



A las seis de la tarde el proyecto cultural VER TEATRO que sesiona en la USO subdirectiva, convidaba a ver siete piezas teatrales organizadas por los diferentes grupos de teatro de Barranca, para recrear la obra de Oscar Wilde. Que gratificante experiencia ver en el sindicato un grupo de más de 100 personas que iban a un acto cultural en su sede. Jóvenes, mujeres, familias, adultos y adultas mayores sucumbimos ante la algarabía y la virtud del trabajo colectivo, que nos contagió de sueños, experiencias y lúdica presente en la dramaturgia.

Con su consigna: NO COMPITAS, HAZ COMPITAS este proyecto cultural ha develado las virtudes artísticas de un pueblo como el de Barranca, que en su cantera juvenil ha estado a la altura de búsquedas de nuevos horizontes de experiencias producto de la puestas en escena. La maestra Paula y Samuel han logrado consolidar ya un proyecto: La experiencia artística como actor de interpelación ante un mundo del ruido y del sin sentido.

El domingo 4 de manera puntual y comprometida trabajamos con el profesor Jairo Acevedo, compañero de la ciudad. En las horas de la mañana se abordó dos preguntas Cómo y para qué hacer Análisis de Coyuntura, para poder construir desde ejercicios colectivos las características del Régimen político y lo que hoy representa el gobierno de Petro. Después de varias discusiones queda claro la importancia de ser Gobierno y ser Poder. Las luchas y banderas históricas de la movilización, la organización y reivindicación política no deben ser subsumidas por la institucionalidad. La USO tiene una oportunidad política importante de contribuir desde su plataforma de lucha con propuestas e iniciativas puntuales en la lucha por la soberanía energética y la transición energética justa en lo laboral, lo social y lo ambiental.

Elaboración:

Cristóbal Silva González.

Dirección Corporación Aury Sará Marrugo.

“EL MAESTRO NO ENSEÑE LO QUE SABE ENSEÑE LO QUE ES”